

# 目次

<b>一、世華聲樂大賽</b>	02
1、簡介	
2、我們的驕傲—優秀的世華聲樂大賽歷屆得獎者	
3、本屆活動項目、地點、日程	
4、評審、大師班指導、伴奏、指揮名單	
5、參賽和得獎人數、年齡和地區分佈統計	
6、本屆特色	
7、『聲樂作品暨創作歌曲』演唱賽、『我們喜愛的歌』演唱賽 選唱阿鐘與陳茂萱歌曲人數統計	
<b>二、『聲樂作品與創作歌曲』演唱賽</b>	10
1、賽程、獎項	
2、評審與伴奏	
3、決賽名單、優勝者名單	
4、優勝者簡介	
5、最佳伴奏獎得獎人簡介	
6、頒獎典禮	
<b>三、『我們喜愛的歌』演唱賽</b>	23
1、賽程、獎項	
2、評審	
3、決賽名單、優勝者名單	
4、優勝者簡介	
5、頒獎典禮	
<b>四、培育新秀大師班</b>	32
<b>五、『美聲的禮讚』音樂會</b>	35
<b>六、賽前、賽後、賽裏、賽外</b>	53
<b>七、文宣紀錄</b>	63
<b>八、任蓉表演藝術學坊簡介</b>	65
<b>九、工作團隊 (工作人員和志工名單)</b>	66
<b>十、感謝與贊助名單</b>	67

# 一、世華聲樂大賽

## 1. 簡介

『世華聲樂大賽』，緣於 1997 年在義大利米蘭市歐洲兩百多位華僑商業界和文化界人士出席的歐華年會中，由馬英九先生倡議而創辦。其宗旨在於促進世界華人音樂文化交流，並選拔推介年輕優秀華人演唱家，朝向國際舞台目標邁進。大賽的特色包括了提供諸多獎項、不收取報名費、邀請國內外著名專業人士擔任評審團並提供參賽者免費鋼琴伴奏，俾使世界各地華人年輕歌手得以透過公正的競賽，追尋在國際舞台上的成功！

大賽於 1997、1999 年在羅馬舉行第一、二屆後，遷回臺北，由臺北任蓉表演藝術學坊主辦，於 2001、2003、2005、2008、2011、2014 年分別舉辦了第三、四、五、六、七、八屆大賽，頗受國際樂壇重視。今年台北 2017 年 11 月舉辦第九屆，大賽獎金和經費經由文化部、外交部、教育部、僑委會等府部會補助，並由愛樂人士個人、文化教育基金會和企業單位贊助。大賽具有國際文化交流合作性質，提供得獎者赴義參加比賽或演唱，以獎勵臺灣歌手的成就，實為培植年輕新秀的文化活動。

歷屆優勝者有 30 多位在世界各地演出，多人進入歐美著名歌劇院演唱，見證了本大賽特殊與卓越的選拔方式，也提升了台灣舉辦國際文化活動的學術地位。音樂會由世華聲樂大賽歷屆得獎者演出，尤以參加國際性大賽得獎及在國際歌劇院演唱深獲好評者為主，具有高度意義的文化交流活動，達到 1) 推介並肯定我國年輕歌劇演唱家及聲樂新秀之才華與成就。2) 將最具代表性的優良歌唱藝術及具有深度的精緻音樂文化散播給社會大眾，提昇國人之欣賞水平。

本屆『聲樂作品與創作歌曲』演唱賽乃針對音樂科系專業者，屬於國際文化交流活動，不收取報名費。另外為慶祝大賽舉辦二十週年，為一般愛樂者特增設『我們喜愛的歌』演唱賽，期以達到選拔社會廣大愛唱歌者中的傑出人才。而本屆大賽的最大特色，乃特別鼓勵歌手演唱當代國人的作品，包括著名作曲家黃友棣教授和林聲翕教授的作品，2013 國家文藝獎得主陳茂萱教授的藝術歌曲，以及作品產量豐盛的作曲家阿鎧（黃輔棠）的聲樂作品。陳茂萱教授的「獨唱創作歌曲」與阿鎧的「古詩詞獨唱歌集」歌曲，經由作曲家授權給參賽者自報名網站中下載，並增列此二作曲家作品的演唱獎項。相信對於推廣國內新作發展和鼓勵創作，將有激發的作用。

慶祝世華聲樂大賽 20 週年音樂會『美聲的禮讚—世華聲樂大賽優勝者音樂會』，11 月 8 日（三）下午七點在臺北市中山堂中正廳舉行，邀請 9 位歷屆獲得世華聲樂大賽獎項後，在國際聲樂比賽上獲獎和在樂壇上嶄露頭角的臺灣年輕歌劇演唱菁英和聲樂新秀共同演出。這是經由我國主辦的聲樂大賽甄選得獎，並繼續得到國際歌唱比賽大獎而且在重要歌劇院演唱成功的歌手，擔綱演出一場能展現“臺灣之光”的節目，以歌劇選萃方式展演具有世界性高水準的歌唱藝術。東吳大學音樂系管弦樂團協奏，江靖波教授和羅馬歌劇院 Sergio La Stella 大師擔任指揮，觀眾約 900 人。貴賓包括前駐教廷王豫元大使夫婦、義大利駐台代表 D. Scioscioli，義大利劉鴻源僑務委員，以及音樂界、文化界著名人士，最難得的是與世界著名男高音同天演出，仍有很多音樂系所教授前來。

大賽期間舉辦的『培育新秀大師班』，應邀前來擔任大賽評審享譽國際著名的音樂家擔任培訓指導，我國音樂學子和愛樂者可以報名接受培訓，將最具代表性歌唱藝術的精緻文化散播給大眾，為具有意義的優質文化活動。

國際音樂專家大師班，由來台指揮演出和擔任評審的羅馬歌劇院指揮和歌劇演唱指導 Sergio La Stella 大師於 4 日、5 日、6 日和 9 日在三個不同的地點東吳大學、時空藝文會場和致凡音樂中心負責指導歌劇新秀和本次演出的優勝者，並由羅馬歌劇院音樂製作和舞臺表演 Stefania Caiazza 大師擔任大師班講座於 11 月 8 日（三）上午在真理大學音樂應用系作專題“鋼琴與藝術的合作”，造就我國青年音樂人才。大師班課程開放給大專院校和社會人士參加和旁聽，使得更多的師生和社會人士明瞭國際培育課程的實際教學和實施方式。

本次大賽四項活動，已經獲得不少好評和讚譽，對於選拔出的優勝者和參加音樂會歷屆得獎者的演唱，均有很高的評價，足証本次大賽的成功。

## 2. 我們的驕傲—優秀的世華聲樂大賽歷屆得獎者

\* 第一屆 (1997) 首獎徐林強目前是國際知名歌唱家，得獎後經主辦單位推薦在義大利羅馬演出三場『弄臣』，繼而在英國皇家歌劇院，維也納國家歌劇院，波蘭國家歌劇院，紐約歌劇院等地演唱。

\* 第三屆 (2001) 首獎楊光已經成為國際歌劇演唱家，曾獲得『多明哥世界歌劇歌唱家大賽』首獎。年僅 27 歲時，即與芝加哥歌劇院簽有合同。

\* 第五屆 (2005) 首獎男高音王心，獲獎後前往法國，首先考取法國馬賽城歌劇院，進而更考取法國國立 STRASBOUG 歌劇院，擔任男高音演唱角色。隨後獲得法國歌唱大賽首獎，目前為聲樂界公認之明日之星。

\* 第六屆 (2008) 首獎李毅，次年考上了四川音學院研究室，同時也拿到美國辛辛納提碩士全額獎學金。2014 年初美國紐約大都會歌劇院甄試獲勝，2017 歌劇季在該歌劇院演出。

\* 第四屆 (2003) 第三獎李爽，現為國家一級演員，中央歌劇院歌劇演員男高音歌唱家。李爽近年多次在羅馬演出歌劇，並在歐亞洲巡迴演出。

\* 第六屆 (2008) 第三獎和第七屆 (2011) 首獎的李鰲現與美國三藩市歌劇院簽約三年。2013 年獲得男高音 Domingo 主辦的"Operalia 大賽 (『多明哥世界歌劇歌唱家大賽』)"首獎。目前已經簽約多座歌劇院。2014 年初考入美國紐約大都會歌劇院，2015、2017 年在該院演出。

\* 首獎傅上珍在台灣臺北大學；首獎鄧桂萍在美國歌劇院演唱多年後現執教北京；三獎黑海濤為北京音樂學院聲歌系副主任；新秀獎洪美楓執教馬來西亞國立藝術大學，目前為馬國最活躍的女高音，演出多部歌劇；新秀獎廖聰文執教國立台灣師範大學等。

\* 耿立，2012 義大利音樂院際演唱比賽首獎，2014 羅馬尼亞 Bucharest 國家歌劇院演唱『蝴蝶夫人 Madama Butterfly』，同年在歷史悠久的貝里尼歌劇院擔任貝多芬第九號交響曲女高音獨唱，義大利福爾梅洛 (Formello) 城市演唱「費加洛婚禮」中伯爵夫人。耿立每年有藝術歌曲音樂會，2013 演出威爾第紀念音樂會和阿布魯佐交響樂團 (Sinfonica Abruzzese) 在義巡迴演出。2016 在音樂重城錫耶納 Siena 演唱新年音樂會，在米蘭附近演出歌劇“蝴蝶夫人”。2015 獲第 31 屆義大利國際聲樂大賽 Valsesia musica 首獎、第 6 屆義大利國際聲樂大賽 Benvenuto Franci 第三名、捷克國際聲樂大賽 Jakub Pustina 第三名。

\* 劉夢潔獲托斯第國際大賽年輕歌手演唱獎，2012 年獲選為羅馬歌劇院與羅馬音樂院合作歌手演出歌劇“魔笛”22 場。2014 年被選上 first cast 唱 Paisiello 的歌劇『月亮的世界 Il mondo della luna』，在 Budapest (匈牙利) 歌劇院演出。目前加入羅馬歌劇院合唱團。

\* 趙方豪獲得新秀獎，2012 年獲得俄國聖彼得堡聲樂大賽第二獎，在德、台兩地演出多部歌劇。2015 年取得德國音樂博士學位。回台擔任教職，並在臺灣、大陸和馬來西亞演出。

\* 周柏谷世華 (2011) 三獎得主，獲得日本托斯第歌唱大賽第三獎，多次前往日本、印尼、義大利演唱。2014 年，在台、日等地演唱歌劇選曲、清唱劇『創世紀』、威爾第『安魂曲』。

\* 年輕歌手多人得到著名音樂院獎學金繼續進修，或得到國際大賽獎項。例如王東雋、劉蔚、李爽、郭錦惠、石易巧、阮余群、周柏谷、謝天、柯綠娃等得到歐、美、亞 (日本、大陸、新加坡) 聲樂大獎後，在歌劇院和重要音樂廳演唱。

\* 在校就讀時得到新秀獎的石易巧，2012 年開始在德國歌劇院駐唱，2016 德國西南日報榮選為年度歌手，得到佳評：“石易巧，在《羅恩格林》中飾演的是妖豔的 Ortrud，精湛的演技讓人不寒而慄，如同《維特》中飾演的夏洛特有一樣出色的表現，是一位紮實又耀眼的次女高音。在烏姆劇院的《黑桃皇后》中飾演年邁的伯爵夫人，再次證明這位台灣女聲樂家是一位優異的演員。”——德國西南日報

\* 新秀獎得主洪美楓於 2014 獲頒“全球音樂大獎”之銀獎—卓越成就獎。演唱足跡包括馬來西亞吉隆坡、檳城、新山，台灣、羅馬、墨爾本、香港以及澳門等地。演唱的曲目包括演唱當代作曲家作品，在澳洲墨爾本首演近代義大利作曲家 Aldo Finzi 聲樂作品集，受邀參與多場馬來西亞當代聲樂作品之世界首演音樂會，其中有一些作品是特別為她而作。從 2013 年起，參與吉隆坡城市歌劇公司 (KL City Opera, KLCO) 製作的歌劇《卡門》、《阿瑪爾與夜訪者》；2015 在馬來西亞愛樂交響樂團 (MPO) 制作的歌劇《卡門》中，在不同的演出場次中飾演“卡門”以及“梅爾塞迪”兩個角色；2016 與 KLCO 合作，擔任普契尼的歌劇《波西米亞人》的女主角、2017 歌劇《魔笛》的演出以及莫札特歌劇《費加洛的婚禮》，擔任伯爵夫人。

### 3. 本屆活動項目、地點、日程

台北 2017 第九屆世華聲樂大賽，自 11 月 3 日起，在中國文化大學推廣教育部大夏館表演廳進行為期 5 天的比賽，8 日並於臺北市中山堂舉行『美聲的禮讚』優勝者音樂會，期間穿插『培育新秀大師班』，全部活動至 11 月 9 日為止共進行 7 天。

#### (1) 『我們喜愛的歌演唱賽』

初賽日期：11 月 3 日（五）上午及下午  
決賽日期：11 月 4 日（六）上午及下午  
頒獎典禮：11 月 4 日（六）17：00  
地點：中國文化大學推廣教育部大夏館表演廳  
（臺北市建國南路二段 231 號）



演唱賽場地

#### (2) 『聲樂作品暨創作歌曲演唱賽』

初賽日期：11 月 5 日（日）全天及  
11 月 6 日（一）上午共四個時段  
複賽日期：11 月 6 日（一）下午及晚上  
決賽日期：11 月 7 日（二）下午  
頒獎典禮：11 月 7 日（二）下午 17：00

演唱賽地點：  
中國文化大學推廣教育部大夏館表演廳  
（臺北市建國南路二段 231 號）



演唱賽場地前 5 排為評審席

#### (3) 『美聲的禮讚』— 世華聲樂大賽優勝者音樂會

日期：11 月 8 日（三）下午 7：00  
地點：臺北市中山堂中正廳  
（台北市延平南路 98 號）

#### (4) 『培育新秀大師班』

日期：  
11 月 4（六）、5（日）、6 日（一）上、下午  
11 月 8 日（三）、9 日（四）上午  
地點：台北市士林東吳大學、時空藝文會場、  
致凡音樂中心、真理大學



中山堂



#### 4. 評審、大師班指導、伴奏、指揮名單

- 外國評審 7 人：
- Sergio La Stella (決賽) 羅馬歌劇院指揮及歌劇演唱指導
  - Stefania Caiazza (複賽、決賽) 羅馬歌劇院音樂製作
  - Mei Foong Ang (初賽、複賽、決賽) 馬來西亞國立博特拉大學音樂系
  - Alice Ching (初賽、複賽、決賽) 馬來西亞世紀藝術學院音樂系
  - 王瑞玲 (複賽、決賽) 美國鋼琴伴奏家
  - 耿立 (初賽、複賽) 旅義聲樂家
  - Tullio Zanazzo (決賽) 義大利男中音
- 大陸評審 3 人：
- 郭淑珍 (初賽、複賽、決賽) 中央音樂院
  - 張黎紅 (初賽、複賽、決賽) 東北師範大學音樂院
  - 陳言放 (初賽、複賽、決賽) 廈門大學音樂系
- 臺灣評審 11 人：
- 申學庸教授榮譽主席 前文建會主委、前國立台灣藝術大學
  - 孫清吉評審團主席 (初賽、複賽、決賽) 東吳大學音樂系
  - 陳茂萱 (複賽、決賽) (顧問) 臺灣國立師範大學音樂系
  - 黃輔棠 (決賽) (顧問) 台南科技大學音樂系
  - 王穎 (複賽、決賽) 臺灣國立師範大學音樂系
  - 徐以琳 (初賽) 東海大學音樂系
  - 林惠珍 (複賽) 臺北藝術大學音樂系
  - 鄭仁榮 (初賽、複賽、決賽) 臺灣國立師範大學音樂系
  - 廖葵 (初賽、決賽) 臺灣國立師範大學音樂系
  - 白玉光 (初賽、決賽) 臺灣藝術大學音樂系
  - 任蓉 (初賽、複賽、決賽) 任蓉表演藝術學坊會長
- 伴奏 5 人：
- Lee Ju Hee 李周姬 (義)
  - Sergio La Stella (義)
  - 王瑞玲 (美)
  - 蘇維倫 (英)
  - 洪巧如 (台)
- 大師班指導教授：
- Sergio La Stella (義)
  - Stefania Caiazza (義)

## 5. 參賽和得獎人數、年齡和地區分佈統計

### 參賽人數合計表

聲樂演唱比賽		鋼琴伴奏比賽	參賽總人數
「聲樂作品暨創作歌曲演唱賽」(人)	99	33	171
「我們喜愛的歌演唱賽」(人)	39		
合計：			
		138	

### 參賽者年齡分佈

	『聲樂作品暨創作歌曲演唱賽』專業組	『我們喜愛的歌演唱賽』業餘組		
		青少年組	社會組	長青組
參賽者平均年齡(歲)	26	17	44	69
優勝者平均年齡(歲)	24.6 (20~29)	17 (17~18)	30 (22~40)	70 (66~78)
新秀平均年齡(歲)	21			

註：最年輕的專業組得獎者為 20 歲

### 參賽及得獎者地區分佈

#### 聲樂作品暨創作歌曲演唱賽

	初賽	複賽	決賽	得獎
台灣(人)	52	25(註 1)	11	6(註 2)
大陸(人)	32	11	5	1
馬來西亞、新加坡(人)	13	6	4	2
德國(人)	1	1	1	1
美國(人)	1			
合計：	99	43	21	10

註 1: 台灣選手 21 位加 4 位曾獲獎直接進入複賽者；

註 2: 含 3 位限台籍之新秀獎得主

#### 我們喜愛的歌演唱賽

	初賽	決賽	得獎
台灣(人)	36	22	13
大陸(人)	2	1	1
美國(人)	1	1	1
合計：	39	24	15

#### 鋼琴伴奏獎賽

	參賽	得獎
臺灣(人)	31	2
大陸(人)	1	
馬來西亞(人)	1	

## 6. 本屆特色

本屆大賽的特色，乃特別獎勵歌手演唱當代國人的作品，包括著名作曲家黃友棣教授、林聲翕教授、2013 國家文藝獎得主陳茂萱教授、以及作品產量豐盛的作曲家阿鐘（黃輔棠）的作品。



黃友棣 作曲家兼音樂教育家，1912 年 1 月 14 日出生於廣東高要，2010 年逝世於高雄。因小學的音樂課都以演唱「學堂樂歌」為主，加上模仿老師上課時彈奏風琴，使他對於音樂上有著濃厚的興趣。抗戰期間，他以「音樂救國」的理念之下，做出許多應急的歌曲，包含《歸不得故鄉》、《杜鵑花》、《月光曲》等。1987 年，移居於高雄，熱心協助當地的音樂發展，為高雄寫作了《木棉花之歌》、《詩畫港都》、《愛河月色》等。

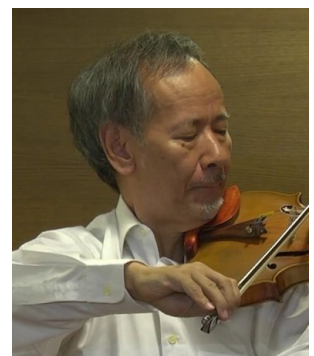
林聲翕（1914 年 9 月 5 日－1991 年 7 月 14 日），廣東省新會人，香港著名作曲家、音樂教育家。就讀過廣州音樂學院，1932 年考入上海國立音樂專科學校，主修鋼琴；跟從蕭友梅校長學習和聲，隨黃自教授習作曲。抗日戰爭時期逃難到香港，後又赴重慶與南京執教。1949 再度遷居香港，為華南管弦樂團出任指揮一職。1961 年，在香港德明書院創辦音樂系。1971 年，響應「中華文化復興運動」，回到台灣舉行「林聲翕教授作品發表會」。1985 年榮獲中國文藝協會頒發的中國文藝獎章榮譽文藝獎。



陳茂萱，作曲家、音樂教育家；1936 年 1 月 7 日出生於雲林北港。作品種類豐富，其中以鋼琴曲的創作數量最多。任教於國立臺灣師範大學音樂系多年並曾擔任系主任工作；1983 年，與其學生共同創立「璇音雅集」，定期發表音樂創作。為中華民國音樂教育學會創辦人，並於 1992 年創立「致凡音樂教學系統」。2013 年，獲第十七屆國家文藝獎。

從事音樂劇創作與音樂教育，經常在國外如奧、美、德、法、義... 等國家以及台灣台北、台中、高雄等地發表作品。

黃輔棠（1948 年－），筆名阿鐘、山苗、黃鐘，生於中國廣東番禺，音樂家，美籍華人。早年在廣州接受專業音樂教育，經歷文革，後赴美國俄亥俄州肯特州立大學取得音樂碩士學位。小提琴師從馬思宏、馬科夫等先生，作曲師從張已任、蘆炎、林聲翕等先生。曾任臺灣國立藝術學院小提琴講師兼實驗樂團首席三年，曾任台南應用科技大學音樂系教授。所創作的歌劇、樂曲、歌曲曾在世界各地公演，包括維也納、紐約、華盛頓、多倫多、北京、上海、天津、吉林、深圳、香港、臺灣等。





香港 1972 年起任蓉多次研唱林聲翕教授歌曲，由林聲翕伴奏，  
兩人共同研討時合影



高雄 2001 年任蓉第 6 次演唱黃友棣教授作品時合影



7. 『聲樂作品暨創作歌曲』演唱賽、『我們喜愛的歌』演唱賽  
選唱陳茂萱與阿鐙歌曲人數統計

『聲樂作品暨創作歌曲』演唱賽選唱陳茂萱與阿鐙歌曲統計

陳茂萱歌曲	演唱人數	阿鐙歌曲	演唱人數
旅店口占	12 人	滿江紅	8 人
在多風的夜晚	6 人	虞美人	7 人
踢踢踏	6 人	烏夜啼	4 人
契丹的玫瑰	4 人	遊子吟	4 人
無題	4 人	問世間，情是何物	3 人
南朝的時候	1 人	水調歌頭	3 人
狂風沙	1 人	明朝又是天涯	3 人
蓮花	1 人	金縷衣	2 人
詠嘆調	1 人	楓橋夜泊	2 人
渡口	1 人	夢江南	2 人
出岫的憂愁	1 人	哥哥牽著我的手	2 人
		當有一天	2 人
		登高	1 人
		美麗的痕跡	1 人
		打掉牙齒和血吞	1 人
		念奴嬌·赤壁懷古(蘇軾)	1 人
		太陽落了	1 人
		共創美好明天	1 人
		黃昏星	1 人
		錦瑟	1 人
	38 人		50 人

『我們喜愛的歌』演唱賽選唱陳茂萱與阿鐙歌曲統計

陳茂萱歌曲	演唱人數	阿鐙歌曲	演唱人數
旅店口占	2 人	滿江紅	4 人
在多風的夜晚	2 人	虞美人	4 人
蓮花	1 人	鵲橋仙·七夕	3 人
		問世間，情是何物	2 人
		明朝又是天涯	2 人
		錦瑟	1 人
		方向	1 人
		默契	1 人
	5 人		18 人

## 二、『聲樂作品與創作歌曲』演唱賽

### 1. 賽程、獎項

初賽日期：11月5日（日）9：00－13：00、14：00－17：00、18：00－20：00、  
11月6日（一）9：00－12：00

複賽日期：11月6日（一）13：00－17：00、18：00－20：00

決賽日期：11月7日（二）下午12：00－17：00

頒獎典禮：11月7日（二）下午17：00

地點：中國文化大學推廣教育部大夏館表演廳（臺北市建國南路二段 231 號）

### 『聲樂作品與創作歌曲』演唱賽

首獎：新臺幣 30,000 元及獎狀

二獎：新臺幣 20,000 元及獎狀

三獎：新臺幣 10,000 元及獎狀

聲樂新秀獎三名：新臺幣 5,000 元及獎狀

〔由文化部提供獎金，限台籍年齡在 25 歲以下〕

最佳伴奏獎：新臺幣 10,000 元及獎狀

最佳外文藝術歌曲演唱獎：新台幣 10,000 元及獎狀

最佳歌劇角色詮釋獎：新台幣 10,000 元及獎狀

### 陳茂萱作品演唱獎

首獎：新臺幣 20,000 元及獎狀

二獎：新臺幣 15,000 元及獎狀

三獎：新臺幣 10,000 元及獎狀

### 阿鐘作品演唱獎

首獎：新臺幣 20,000 元及獎狀

二獎：新臺幣 15,000 元及獎狀

三獎：新臺幣 10,000 元及獎狀

## 2. 評審與伴奏



專業組演唱賽之國內外評審合影

後排左起：王瑞玲、耿立、陳言放、 Sergio La Stella、鄭仁榮、Mei Foong Ang、Tullio Zanazzo  
前排左起：Alice Ching、Stefania Caiazza、孫清吉、郭淑珍、任蓉、王穎、張黎紅



演唱賽現場前四排座位保留給評審  
觀眾管制聽眾由後方進出



大會總監任蓉教授說明比賽規則

### 3. 決賽名單、優勝者名單

#### 決賽名單

古郁菁 / 劉育恩 / 劉久綱  
黃奕誠 / 陳虹君  
宮天平 / 邱伯言 / 王恩祺 / 李維維 / 胡庭維  
張彥存 / 呂沛芸 / 周庭卉  
丘越仁 / 溫苡任 / 陳譽晨 / 王實 / 曾文奕 / 馮碩 / 江柔

#### 優勝者名單

##### 『聲樂作品與創作歌曲』演唱賽

首獎	邱伯言 / 曾文奕 < 並列 >
二獎	馮碩 / 江柔 < 並列 >
三獎	黃奕誠 / 陳譽晨 < 並列 >
聲樂新秀獎	曾文奕、陳譽晨、呂沛芸
最佳伴奏獎	丁肇恩 / 吳心怡 < 並列 >
最佳外文藝術歌曲演唱獎	黃奕誠
最佳歌劇角色詮釋獎	黃奕誠 / 曾文奕 / 邱伯言 < 並列 >

##### 陳茂萱作品演唱獎

首獎	宮天平
二獎	胡庭維
三獎	邱伯言 / 丘越仁 < 並列 >

##### 阿鐘作品演唱獎

首獎	馮碩
二獎	黃奕誠
三獎	邱伯言

### 優勝者演唱實況

首獎、  
最佳歌劇角色詮釋獎、  
陳茂萱作品演唱獎、  
阿鐘作品演唱獎  
- 邱伯言



邱伯言



曾文奕

首獎、  
聲樂新秀獎、  
最佳歌劇角色詮釋獎、  
- 曾文奕



二獎、  
阿鐘作品演唱獎  
- 馮碩



馮碩

二獎、  
- 江柔



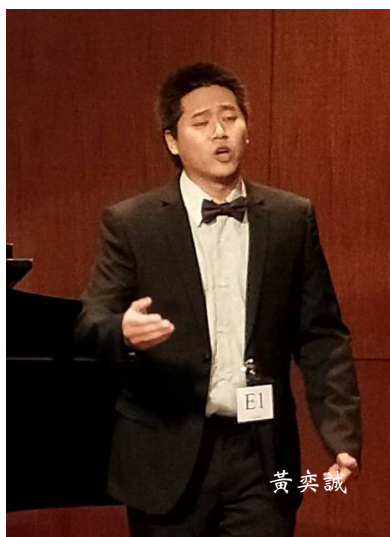
江柔

三獎、  
聲樂新秀獎  
- 陳譽晨



陳譽晨

三獎、  
最佳外文藝術歌曲演唱獎、  
最佳歌劇角色詮釋獎、  
阿鐘作品演唱獎  
- 黃奕誠



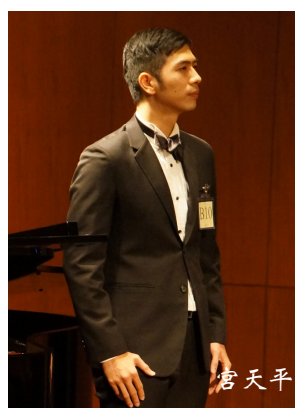
黃奕誠

陳茂萱作品演唱獎  
- 胡庭維



胡庭維

陳茂萱作品演唱獎  
- 宮天平



宮天平

聲樂新秀獎  
- 呂沛芸



呂沛芸

陳茂萱作品演唱獎  
- 丘越仁



丘越仁

## 4. 優勝者簡介

### 第一名並列



邱伯言

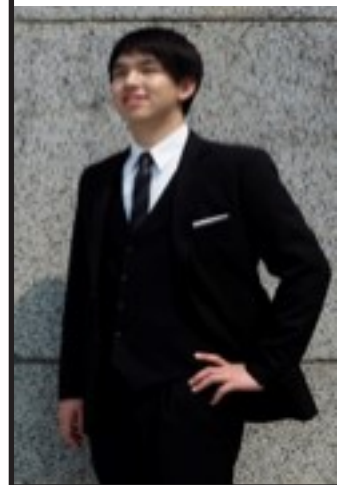
邱伯言 (男中音)  
德國科隆音樂與舞蹈學院聲樂專業研究生在讀。  
2017 年 4 月在科隆參演 Engelbert Humperdinck 歌劇 Hänsel und Gretel 擔任 Peter Besenbinder 一角。  
2014 年 12 月 & 2015 年 12 月德國法蘭克福演唱 Bach 的 Weihnachts-Oratorium Christmas Oratorio ”。  
2015 年 1 月 參 演 Giuseppe Nicolini 歌 劇 CARLO MAGNO Haus der begegnung, Königstein- 出演 Arbante 一角。  
2014 年 12 月 參演歌劇 CARLO MAGNO Cantate-saal- 出演 Arbante 一角。  
2012 年 10 月德國亞琛歌劇院參演 M.A.Charpentier 歌劇 LA DESCENTE D'ORPHEE AUX ENFERS – 一人飾演兩角色 Beup Carl Apollon。

現就讀國立台北藝術大學音樂系，曾師事李達人教授，現師事李葭儀教授，曾接受 Dr.Robin Rice、Dr. William McCrary、Dr. 李佳蔚、Dr.SooHong Kim、中國知名演員周笑莉等多位老師指導。

2015 年美國德州 Trinity University 演出佛瑞安魂曲、參與北京大學歌劇研究院中美歌劇工作坊馬士康尼歌劇 《鄉村騎士》飾演 Alfio，並於北京海淀文化節演出。台北藝術大學協奏曲比賽與管弦樂團演出。

2016 年獲選國際聲樂大賽 Competizione dell' Opera 莫斯科複賽、考取美國 Ohio State University 音樂系獎學金、北藝大關渡新聲音樂會演出舒伯特冬之旅選粹、台北愛樂國際合唱節指揮大師班男低音獨唱、獲選桃園扶輪社獎學金。

2017 年在北藝大歌劇班製作威爾第歌劇《法斯塔夫》中飾演法斯塔夫、國台交【愛與麵包的人生習題—浦契尼瑪儂雷斯考(歌劇音樂會)】飾演軍士長及酒館老闆、獲台北市南海扶輪社獎學金、兩廳院歌劇工作坊製作羅西尼《灰姑娘》，飾演 Alidoro。台北 2017 世華聲樂大賽獲得專業演唱組首獎、聲樂新秀獎，以及最佳歌劇角色詮釋獎。



曾文奕

## 第二名並列



## 馮碩

2008 年 9 月考入廈門大學音樂系，2012 年獲得廈門大學研究生保送資格，同年進入研究生階段學習，師從陳言放教授。

2015 年 6 月獲得廈門大學碩士學位，同年進入福建省歌舞劇院工作。

曾獲得福建省第二、第三屆金鐘花獎聲樂比賽美聲組金獎。

第八屆長三角青年歌手聲樂比賽（上海）美聲組金獎。

“鄭小英歌劇藝術中心”出品的歌劇《傷逝》中飾演女歌者、歌劇

<La Traviata> 中飾演 Flora。

福建大劇院出品的歌劇 <Carmen> 中飾演 Mercedes，歌劇《虎門長嘯》中飾演曹素吟。

天津音樂學院出品的原創歌劇《岳飛》在國家大劇院的演出中飾演硯童。

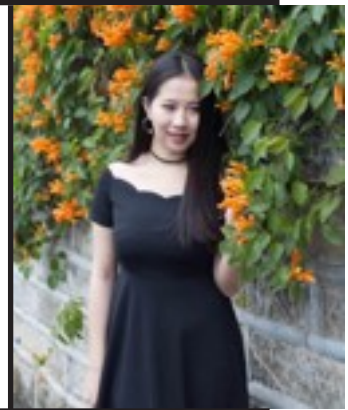
女高音，生於 1995 年，四歲開始學習音樂，畢業於國立台北藝術大學。2017 年四月考取上台北藝大碩士班，曾師事賈雅淑老師、翁芸芸老師、李葭儀教授，現師事林惠珍教授。

2009 年台灣北區聯招聲樂組北區第一名

2015 年成績優異獲選參與美國 Trinity university 演出、獲優勝北藝大“關渡新聲獨奏組”比賽、2015 年 11 月榮獲聲樂家協會吳貴鄉重唱比賽第二名。

2016 年獲得俄羅斯歌劇大賽台灣聲樂代表權。

2017 年榮獲聲樂家協會新秀獎，於國家演奏廳演出、同年考取北藝大碩士班榜首。



## 江柔

## 第三名並列



## 黃奕誠

成功大學土木工程碩士、土木工程技師。聲樂先後師事陳珮琪、張娟娟、吳旭玲和而後任蓉教授。曾任台中一中天籟國樂社指揮，成功大學國樂社指揮，聞韶軒室內絲竹樂團、暗黑流室內樂團、台中一中天籟國樂社校友團團員。曾獲台中市音樂比賽嗩吶、簫第一名、笛子第二名；全國學生音樂比賽簫優等第三名。參與國立傳統藝術中心「台灣韶樂研習會」學習唇音樂。2010 年全國學生音樂比賽擔任成大國樂社指揮「難忘的潑水節」，獲得優等第一名。

2011 年受邀赴巴黎「Conservatoire d'Argenteuil」學校演出。獲南區學生音樂賽男高音大專 A 組第一名、全國學生音樂賽男高音大專 A 組第三名。2012 年聲樂家協會「2012 法文聲樂大賽」香頌組優等獎、日本古典音樂大賽青年組南區初賽特優第一名。2013 年受邀赴法國 La Coume 和曼陀鈴樂童共同演出。2014 年獲得世華聲樂大賽新秀獎，並參演台北市中山堂「世華聲樂大賽－歌劇選粹之夜」。

2015 年參與新竹青年國樂團「中華頌」，擔任男高音。

畢業於雲林國中音樂班、國立嘉義高中音樂班，國立臺北藝術大學音樂系，2017 年國立臺北藝術大學音樂系研究所主修聲樂。曾師事呂佩玲、黃瑛瑛、李達人、杜玲璋，現師事李葭儀教授。

2017 年世華聲樂大賽參獎以及新秀獎。兩廳院新點子樂展《遶境共聲》擔任獨唱群，於國家戲劇院實驗劇場演出。台北藝術大學歌劇《茶花女》，飾演 Violetta。獲得吳貴鄉女士聲樂重唱比賽獎學金。入選聲樂家協會《歲月悠悠》歌手。獲得南海扶輪社聲樂類獎學金。

2016 年於國家演奏廳演出巴赫清唱劇女高音獨唱。台北藝術大學演出《老處女與賊》，飾演 Laetitia、台北藝術大學演出歌劇《法斯塔夫》飾演 Nannetta。

2015 年於台北藝術大學音樂廳歌劇演出《愛情靈藥》、於台北藝術大學演出 John Rutter《Magnificat》女高音獨唱群。

2014 年獲得第二屆兩岸臺海盃音樂大賽聲樂類銀獎。

2013 年全國大學音樂系聯合招生榜首。



## 陳譽晨



其他得獎



蘆洲人，主修聲樂，復興高中音樂班、國立台北教育大學，現就讀國立台北藝術大學音樂系聲樂組碩士班，曾師事車炎江教授、裘尚芬教授、現師事鄧吉龍教授。演出經歷及歌劇角色

2017《茶花女》飾演 Germont、《月亮》飾演偷月者

2016《糖果屋》飾演爸爸 Peter。

2015《愛情靈藥》飾演軍官 Belcore，《唐喬凡尼》飾演勳爵 Commendatore，

2011《哪來那麼多女高音 (Too many Sopranos)》飾演男中音聖彼得 St.Peter。

胡庭維



呂沛芸

來自馬來西亞的青年男高音宮天平，大學畢業後經甄選為國家兩廳院歌劇工作坊歌手，同時獲選台北愛樂歌劇坊成員；

選為中華民國聲樂家協會「2017年聲協新秀」。

2016年於兩廳院歌劇工作坊之歌劇製作『糖果屋』

中飾演巫婆、參與 NSO 普契尼三部曲中『外套』

飾演賣唱者及戀人之外，也參與了北市交『月亮』

中飾演第三偷月賊；

現今仍於國立臺北藝術大學音樂

研究所攻讀聲樂演唱碩士學位，師事林惠珍教授。



宮天平

現就讀 Yong Siew Toh Conservatory of Music at the National University of Singapore 新加坡國立大學楊秀桃音樂學院攻讀聲樂演唱學士學位，師事 Alan Bennett 教授。2014年開始學習聲樂，啟蒙於張瓊方老師。

並在 2015年同時考取國立臺北藝術大學音樂系和新加坡國立大學楊秀桃音樂學院 Yong Siew Toh Conservatory of Music at the National University of Singapore，並獲全額獎學金赴新加坡就讀。

新加坡留學期間，接受 Roger Vignoles、Margaret Schindler、Felicitas Fuchs、Alan Henderson、Masaaki Suzuki、Gerda Van Zelm 等教授於大師班及個別指導。2017年在巴哈權威 Masaaki Suzuki 指導下，在楊秀桃音樂學院音樂廳擔任次女高音的巴哈清唱劇獨唱。

現就讀臺灣輔仁大學音樂學系博士。

在馬期間隨馬來西亞男高音 林逸源老師學習聲樂，現師事臺灣男高音薛映東教授。

曾獲得 2011年馬來西亞全國中文藝術歌曲獨唱賽公開組冠軍、2012年及 2015年馬來西亞『中馬區』聲樂大賽公開男子組冠軍及

馬來西亞全國聲樂獨唱大賽『全國總決賽』公開男子組冠軍獎項。

2016年晉級代表馬來西亞前往俄羅斯莫斯科參加國際『意大利歌劇大賽』總決賽。

2017年前往日本參加德國『歌劇新秀大賽』亞洲區賽獲得佳績。



丘越仁



## 5. 最佳伴奏獎得獎人簡介

## 最佳伴奏獎

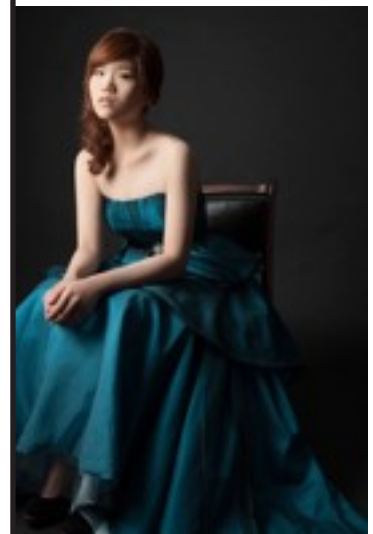


丁肇恩

丁肇恩，畢業於國立台灣師範大學音樂系及國立台灣師範大學表演藝術研究所，本身對室內樂及鋼琴合作有濃厚的興趣，積極參與器樂、聲樂、室內樂、協奏曲、歌劇伴奏以及作曲發表，並參與許多演出，皆獲好評；除古典音樂之外，也跨足參與音樂劇的排練與製作。

除了定期的合唱公演外，亦經常受邀至大專院校及社區演出。2010年獲選為張藝謀執導之「杜蘭朵公主」在台甄選大會指定伴奏，並於2011年九月受邀參與金門音樂祭，與多位新逸歌手一同參與演出；2012年擔任苗栗秋季藝文系列《永遠、愛情、傳唱101—歌劇「藝術家的生涯」》之鋼琴伴奏。2013年受邀參與「臺灣現代民族音樂之父—郭芝苑音樂會」。2015年擔任長榮歌劇《蝙蝠》之鋼琴排練。2017年擔任長榮歌劇《魔彈射手》之鋼琴排練。目前亦擔任台北成大校友合唱團、台北當代合唱團及台北青青合唱團專任伴奏。

出生於宜蘭縣，畢業於台北市立中正高中音樂班、台北市立大學音樂系，現在就讀台北市立大學音樂系研究所二年級。主修鋼琴，曾師事王麗君、塗青雯、鄭秀玲老師，現師事沈珍伶教授；2014年於德國參加 XVI International Klavierakademie Murrhardt 受 Lilya Zibelstein、Felix Gottlieb、Pascal Devoyon 指導。2015年隨台北市立大學鋼琴組沈珍伶教授及郭曉玲教授至上海華東師範大學交流演出。2016年考取台北市立大學音樂系研究所；同年獲得台北市立大學音樂系協奏曲比賽鋼琴組第三名。2017年7月於《TICF 台北國際合唱音樂節》擔任節慶合唱團：孟德爾頌《頌歌》之排練伴奏，並於音樂節之合唱萬象講座及指揮班擔任課程伴奏。同年11月獲得世華聲樂大賽「聲樂作品和創作歌曲」演唱之最佳伴奏獎。



吳心怡

## 6. 頒獎典禮

### 優勝者與評審團及伴奏合影



- 第三排 (左起)：宮天平、曾文奕、胡廷維、丘越仁  
第二排 (左起)：阿鐘教授、鋼琴家陳瑞玲、女高音 Mei Foong Ang、鄭仁榮教授、  
陳言放教授、吳心怡、江柔、呂沛芸、馮碩、黃奕誠、鄧伯言、  
陳譽晨、王恩祺  
第一排 (左起)：伴奏洪巧如、男中音 Zanazzo、指揮家 La Stella、孫清吉教授、  
郭淑珍教授、Caiazza 教授、任蓉教授、陳茂萱教授、王穎教授、  
次女高音 Alice Ching、張黎紅教授、伴奏 Lee Ju Hee、女高音耿立



觀眾屏息等待宣佈優勝者



『聲樂作品與創作歌曲』演唱賽 - 得獎者



孫清吉理事長頒發  
聲樂作品與創作歌曲演唱賽  
首獎 曾文奕



郭淑珍教授頒發  
聲樂作品與創作歌曲演唱賽  
首獎 邱伯言



張黎紅副院長頒發  
聲樂作品與創作歌曲演唱賽  
二獎 馮碩



張黎紅副院長頒發  
聲樂作品與創作歌曲演唱賽  
二獎 江柔



陳言放主任頒發  
聲樂作品與創作歌曲演唱賽  
三獎 黃奕誠



陳言放主任頒發  
聲樂作品與創作歌曲演唱賽  
三獎 陳譽晨





Stefania Caiazza 教授頒發  
最佳歌劇角色  
詮釋獎 曾文奕



Tullio Zanazzo 頒發  
最佳歌劇角色  
詮釋獎 邱伯言



Sergio La Stella 頒發  
最佳歌劇角色詮釋獎  
黃奕誠



孫清吉理事長頒發  
最佳外文藝術歌曲演唱獎  
黃奕誠



王穎教授與最佳伴奏獎  
吳心怡合影



鋼琴伴奏家王瑞玲頒發  
最佳伴奏獎  
丁肇恩 (劉育恩代領)



女高音 Mei Foong Ang  
頒發聲樂新秀獎 曾文奕



次女高音 Alice Ching 頒發  
聲樂新秀獎 陳譽晨



女高音 Ang Mei Foong 頒發  
聲樂新秀獎 呂沛芸





陳教授親自頒發陳茂萱作品  
獎首獎 宮天平



陳教授親自頒發陳茂萱作品  
獎二獎 胡庭維



陳教授親自頒發陳茂萱作品  
獎三獎 邱伯言



陳教授親自頒發陳茂萱作品  
獎三獎 丘越仁



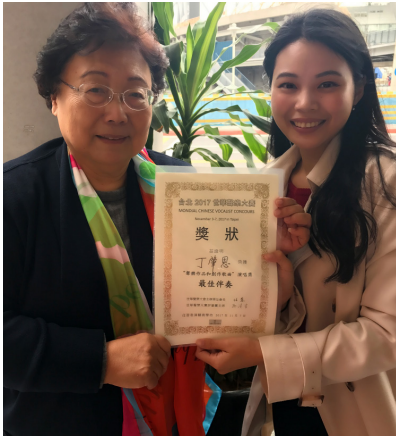
黃教授親自頒發  
阿鐘作品獎  
首獎 馮碩



黃教授親自頒發  
阿鐘作品獎  
二獎 黃奕誠



黃教授親自頒發  
阿鐘作品獎  
三獎 邱柏言



任蓉教授與最佳伴奏獎  
丁肇恩合影



評審耿立宣讀優勝者名單



任蓉教授增頒特別獎項給年  
紀最輕晉級決賽者 王恩祺